



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

**ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

Институт гуманитарных наук

Кафедра философии

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП

Тимофеев М.Ю.

(подпись)

«31» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Региональные исследования в сфере культуры**

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	46.03.01 История
Направленность (профиль) образовательной программы:	Культурно-историческое проектирование



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

---

### 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются формирование у студентов целостного и комплексного представления о развитии региональных отечественных культурных процессов и явлений; выработка приемов, способов конструктивной критики и взвешенного анализа тенденций и закономерностей развития региональных исследований в сфере культуры и их практическое применение; создание условий для последующего междисциплинарного изучения региональных культурных явлений.

### 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками/опытом теоретической и практической деятельности, полученными ранее в ходе изучения курсов «история мировой культуры», «история отечественной культуры», «теория и философия культуры».

Требования к входным знаниям и умениям обусловлены результатами изучения истории России и истории отечественной культуры в университете. Обучающиеся должны знать: различные определения термина «культура», тенденции развития культуры и общества в целом, в том числе и отечественные, основные этапы и важнейшие события в истории и культуре России, региональная культурная специфика; уметь: анализ событий, процессов, явлений как общемирового исторического контекста, так и отечественного контекста, применение философских, исторических, культурологических подходов, принципов в своей профессиональной деятельности, понимание культурной специфики региона; иметь практический опыт / навыки: использование приемов и способов критического мышления; владение приемами критической оценки научной литературы; владение способами коммуникативной деятельности в профессиональном мультикультурном и конфессиональном сообществе.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

#### 3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

профессиональная компетенция (ПК): ПК-6: способен отбирать контент для осуществления профессиональной деятельности; ПК-7: способен к разработке концепции и кейсов в сфере регионального культурно-исторического проектирования.

#### 3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с формируемыми компетенциями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** различные определения термина «культура»; тенденции развития культуры и общества в целом, в том числе и отечественные; основные этапы и важнейшие события в истории и культуре России; региональная культурная специфика.

**Уметь:** анализ событий, процессов, явлений как общемирового исторического контекста, так и отечественного контекста; применение философских, исторических, культурологических подходов, принципов в своей профессиональной деятельности; понимание культурной специфики региона, отбор материала и контента для успешного осуществления профессиональной деятельности.

**Иметь практический опыт/ Иметь навыки:** использование приемов и способов критического мышления; владение приемами критической оценки научной литературы;



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

владение способами коммуникативной деятельности в профессиональном мультикультурном и конфессиональном сообществе, приобрести навыки критического анализа региональных исследований в сфере культуры и разработке новых концепций в сфере культуры.

#### 4. Объем и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

#### 4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционного и семинарского типа

Объем иной контактной работы и самостоятельной работы обучающегося по дисциплине указан в учебном плане образовательной программы.

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах, по очной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения)  Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	
1.	Вводная тема. Содержание понятия «регион». Виды и типы регионов. Термин «культура». Культурное пространство и культурное поле. Культура и регион.	6	2		Беседа по теме: «Культурное пространство региона»
2.	Регионалистика. История изучения регионов. Подходы, методы и способы изучения региона.	6	2	1	Дискуссия по темам: «Противопоставление центра региону»; «Противопоставление столицы провинции»; «Провинция = регион?»
3.	Государственная культурная политика. Основные направления региональной культурной политики.	6	2	1	Сообщение по теме: «Основные направления культурной политики региона (регион России на выбор)»
4.	Культурное и природное наследие региона (законодательная база, паспорта объектов и т.д.).	6	2	1	Творческое задание: анализ законодательных и нормативно-правовых актов региона (регион России на выбор)
5.	Исследования культуры региона через призму корпуса исторических дисциплин (история, краеведение, археология).	6	2	1	Творческое задание: найти и описать исследование по культуре региона по одному из выбранных направлений: история, краеведение и археология
6.	Исследования культуры региона через призму корпуса исторических дисциплин (нумизматика, бонистика, сфрагистика, фалеристика, геральдика).	6	2	1	Творческое задание: найти и описать исследование по культуре региона по одному из выбранных направлений: нумизматика, бонистика, сфрагистика, фалеристика или геральдика
7.	Исследования культуры региона	6	2	1	Творческое задание: найти и



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

	через призму корпуса исторических дисциплин (дипломатика, архивоведение, генеалогия, этнография).				описать исследование по культуре региона по одному из выбранных направлений: дипломатика, архивоведение, генеалогия или этнография
8.	Исследования культуры региона через призму культурологии (cultural studies).	6	2	1	Творческое задание: найти и описать исследование по культуре региона через различные актуальные направления культурологии.
9.	Исследования культуры региона через призму искусствоведения (архитектура, декоративно-прикладное искусство, изобразительное искусство).	6	2	1	Творческое задание: найти и описать исследование по культуре региона по одному из выбранных направлений: архитектура, декоративно-прикладное искусство или изобразительное искусство
10.	Исследования культуры региона через призму составляющих визуальной культуры (кинематограф, фотография, почтовая и видовая открытка).	6	2	1	Творческое задание: найти и описать исследование по культуре региона по одному из выбранных направлений: кинематограф, фотография или почтовая и видовая открытка
11.	Исследования культуры региона через призму составляющих массовой культуры (индустрия информации, индустрия досуга и др.).	6	2	1	Творческое задание: найти и описать исследование по культуре региона по одному из выбранных направлений: индустрия информации, индустрия досуга и др.
12.	Исследования культуры региона через призму конфессиональных течений и религиозного мировоззрения (христианство, ислам, буддизм).	6	2	1	Творческое задание: найти и описать исследование по культуре региона по одному из выбранных направлений призму конфессиональных течений и религиозного мировоззрения.
13.	Исследования культуры региона через призму психологического и морально-этического аспекта.	6	2	1	Творческое задание: найти и описать исследование по культуре региона через различные актуальные направления психологии.
14.	Исследования культуры региона, связанные с изучением влияния культурного наследия на развитие регионального туризма и влияния туризма на сохранение, популяризацию и трансляцию культурного наследия региона.	6	2	1	Творческое задание: найти и описать исследование по культуре региона через призму туризма.
15.	Региональные культурные исследования и социокультурное	6	2	1	Текущий контроль: анализ региональных культурных



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

	проектирование.				проектов и их историко-культурное (социокультурное) обоснование и актуальность
16.	Региональные центры и институты культуры и науки. Научные исследования. Изучение, сохранение, популяризация и трансляция культурного опыта регионов.	6	2	1	Сообщение по темам: «Региональные центры науки и их исследования в сфере культуры»; «Региональные институты культуры и их исследования»; «Известные персоналии, занимающиеся региональными культурными исследованиями».
17.	Музеи как основные региональные центры исследования культуры региона. Историко-культурный потенциал Ивановской области. Исследования культуры Ивановской области.	6	2	1	Текущий контроль: в чем заключается историко-культурный потенциал Ивановской области, какие есть исследования в сфере культуры, музеи как основные региональные институты в сфере культуры
Итого за семестр:			34	16	Экзамен
Итого по дисциплине:			34	16	

#### 4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам (темам)

1	Вводная тема. Содержание понятия «регион». Виды и типы регионов. Термин «культура». Культурное пространство и культурное поле. Культура и регион.	Содержание понятия «регион». Виды и типы регионов. Термин «культура» и его разные трактовки. Культурное пространство и его характеристики. Культурное поле. Культура и регион.
2	Регионалистика. История изучения регионов. Подходы, методы и способы изучения региона.	Термин «регион». История изучения регионов. Подходы, методы и способы изучения региона. Основные характеристики региона. Дискурс «центр – регион», «столица – провинция».
3	Государственная культурная политика. Основные направления региональной культурной политики.	Государственная культурная политика: ее содержание, основные характеристики, составляющие и параметры. Законодательные и нормативно-правовые акты. Основные направления региональной культурной политики.
4	Культурное и природное наследие региона (законодательная база, паспорта объектов и т.д.).	Культурное и природное наследие региона. Виды наследия: культурное и природное; культурное материальное и культурное нематериальное наследие. История развития, законодательная база, паспорта объектов культурного и природного наследия.
5	Исследования культуры региона через призму корпуса исторических дисциплин	Исследование культуры региона через призму истории и вспомогательных исторических дисциплин: краеведение (историю родного края), археологию (изучение прошлого по



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

	(история, краеведение, археология).	вещественным источникам, найденным на конкретной территории). Проблематика региональных исследований. Тенденции развития.
6	Исследования культуры региона через призму корпуса исторических дисциплин (нумизматика, бонистика, сфрагистика, фалеристика, геральдика).	Исследование культуры региона через призму вспомогательных исторических дисциплин: нумизматику (изучение денежных знаков и историю монетной чеканки на определенной территории), бонистику (изучение бон в качестве денежных знаков и историю их хождения на определенной территории), сфрагистику (изучение печатей и штампов и их оттисков), фалеристику (изучение медалей, орденов и наград), геральдику (изучение гербов, традиций и практик их использования в конкретной местности – регионе). Проблематика региональных исследований. Тенденции развития.
7	Исследования культуры региона через призму корпуса исторических дисциплин (дипломатика, архивоведение, генеалогия, этнография).	Исследование культуры региона через призму вспомогательных исторических дисциплин: дипломатику (изучение исторических актов, документов, указов, постановлений и др.), архивоведение (изучение государственных и частных архивов), генеалогию (изучение семейной истории, составление семейного древа, установление родственных связей), этнографию (изучение народов, их состава, расселения, их культуры). Проблематика региональных исследований. Тенденции развития.
8	Исследования культуры региона через призму культурологии (cultural studies).	Исследование культуры региона через призму культурологии (cultural studies – культурные исследования). Кросскультурные исследования, междисциплинарный характер. Приоритетные направления исследований: культурное наследие, культурная память, культурная идентичность. Проблематика.
9	Исследования культуры региона через призму искусствоведения (архитектура, декоративно-прикладное искусство, изобразительное искусство).	Исследование культуры региона через призму искусствоведения. Актуальные направления. Виды искусства: архитектура, декоративно-прикладное искусство, изобразительное искусство. Проблематика региональных исследований. Тенденции развития.
10	Исследования культуры региона через призму составляющих визуальной культуры (кинематограф, фотография, почтовая и видовая открытка).	Исследование культуры региона через призму составляющих визуальной культуры. Визуальная культура: содержание понятия, ее характеристики, составляющие (кинематограф, фотография, почтовая и видовая открытка). Актуальные направления, проблематика региональных исследований. Тенденции развития.
11	Исследования культуры региона через призму составляющих массовой культуры (индустрия информации, индустрия досуга и др.).	Исследование культуры региона через призму составляющих массовой культуры. Массовая культура: содержание понятия, ее характеристики, составляющие (индустрия информации, индустрия досуга и др.). Актуальные направления, проблематика региональных исследований. Тенденции развития.
12	Исследования культуры региона через призму конфессиональных течений и религиозного мировоззрения (христианство, ислам, буддизм).	Исследование культуры региона через призму основных конфессиональных течений, преобладающих на определенной территории – регионе: христианство, ислам, буддизм. Религиозное мировоззрение, традиции, обычаи. Актуальные направления региональных исследований, проблематика региональных исследований. Тенденции развития.
13	Исследования культуры региона	Исследование культуры региона через призму



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

	через призму психологического и морально-этического аспекта.	психологического аспекта. Историческая психология, этнопсихология. Междисциплинарный характер исследований. Актуальные направления, проблематика региональных исследований. Тенденции развития.
14	Исследования культуры региона, связанные с изучением влияния культурного наследия на развитие регионального туризма и влияния туризма на сохранение, популяризацию и трансляцию культурного наследия региона.	Влияние культурного наследия на развитие регионального туризма. Культурные исследования как стимул развития местного регионального туризма. Влияние туризма на сохранение, популяризацию и трансляцию регионального культурного опыта и региональных культурных образцов. Культурные исследования и разработки новых туристических культурных продуктов и услуг как стимул к сохранению, популяризации и трансляции регионального культурного опыта и региональных культурных образцов.
15	Региональные культурные исследования и социокультурное проектирование.	Региональные культурные исследования как основа для разработки новых социокультурных проектов. Проблемное поле, предмет исследований, цели и задачи исследований, анализ целевых групп и т.д.
16	Региональные центры и институции культуры и науки. Научные исследования. Изучение, сохранение, популяризация и трансляция культурного опыта регионов.	Основные региональные научные центры: институты, университеты, академии, научно-исследовательские организации, занимающиеся изучением, сохранением, популяризацией и трансляцией регионального культурного опыта и образцов. Основные институции культуры: музеи, библиотеки, архивы, реставрационные мастерские, культурные лаборатории, культурные организации, занимающиеся изучением, сохранением, популяризацией и трансляцией регионального культурного опыта и образцов.
17	Музеи как основные региональные центры исследования культуры региона. Историко-культурный потенциал Ивановской области. Исследования культуры Ивановской области.	Музеи как основные региональные центры исследования культуры региона, занимающиеся изучением, сохранением, популяризацией и трансляцией регионального культурного опыта и образцов. Актуальные направления, проблематика региональных исследований. Тенденции развития. Историко-культурный потенциал Ивановской области. Основные направления исследований культуры Ивановского региона.

## 5. Образовательные технологии

Лекционные занятия, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов, изучение случаев (case study), учебные дискуссии, творческие задания.

## 6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов обеспечивается учебно-методическим комплексом по дисциплине «Региональные исследования в сфере культуры» и наличием планов практических занятий. Используется Электронная информационно-образовательная система (ЭИОС).

## 7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Система контроля по курсу включает: *текущий контроль* (творческие работы, самостоятельная работа с развернутым ответом на вопросы), *промежуточный контроль* (экзамен).



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

К экзамену допускаются студенты, имеющие положительные результаты по всем видам контрольно-оценочной деятельности. Экзамен проводится по билетам (несколько вопросов в билете).

«Отлично» – если обучающийся обнаруживает свободное владение изученным материалом, знает содержание понятий «культура» и «регион» и различные их трактовки, знает различные подходы, методы и способы изучения региона, знает основные региональные центры науки и институции культуры; понимает культурную специфику региона, использует приемы и способы критического мышления, владеет приемами критической оценки научной литературы, принимает участие в дискуссиях.

«Хорошо» – если обучающийся свободно владеет изученным материалом, знает содержание понятий «культура» и «регион» и различные их трактовки, знает не все подходы, методы и способы изучения региона, знает основные региональные центры науки и институции культуры, не в полной мере понимает культурную специфику региона, использует приемы и способы критического мышления, не в полной мере владеет приемами критической оценки научной литературы, принимает участие в дискуссиях.

«Удовлетворительно» – если обучающийся плохо владеет изученным материалом, не в полной мере знает содержание понятий «культура» и «регион» и различные их трактовки, знает лишь несколько подходов, методов и способов изучения региона, знает основные региональные центры науки и институции культуры, не понимает культурную специфику региона, использует несколько приемов и способов критического мышления, не в полной мере владеет приемами критической оценки научной литературы, не принимает участие в дискуссиях.

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Основная литература:

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 11.09.2024 г. №2501-р «О Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» / сайт Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов [Электронный ресурс]. - URL: <https://docs.cntd.ru/document/1307324530>
2. Указ Президента РФ от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» / сайт Президента РФ [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/39208/page/1>
3. Андрияшова, И.А. Теоретические модели изучения региональной культуры: проблема методологии / И.А. Андрияшова // Ученые записки Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского, 2013. Т. 24, № 3. – С. 9-16. - [Электронный ресурс]. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-modeli-izucheniya-regionalnoy-kultury-problema-metodologii>
4. Бернюкевич, Т.В. Региональные культуры в контексте становления российской культуры / Т.В. Бернюкевич // Ученые записки ЗабГУ. Сер. Социологические науки, 2017. Т. 12, № 3. - С. 55–59. - [Электронный ресурс]. - URL: <https://uchzap.com/wp-content/uploads/241120061120-Bernjuevich.pdf>
5. Горлова, И.И., Бычкова, О.И., Костина, Н.А., Баниже, О.Н. Методологический анализ понятия «региональная культура»: препринт Южного филиала Института Наследия / И.И. Горлова, О.И. Бычкова, Н.А. Костина, О.Н. Баниже. // Сер.: Теория и история культуры. № 007–2021–ТНС. Южный филиал Института Наследия. – Краснодар, 2021. – 17 с. - [Электронный ресурс]. - URL: [https://www.researchgate.net/publication/351871060\\_Metodologiceskij\\_analiz\\_ponatia\\_regionalnaa\\_kultura](https://www.researchgate.net/publication/351871060_Metodologiceskij_analiz_ponatia_regionalnaa_kultura)





Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

6. Липец, Е.Ю. Региональная культура в системном рассмотрении / Е.Ю. Липец // Культура и цивилизация, 2022. – С. 429-435. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.publishing-vak.ru/file/archive-culture-2022-5/50-lipets.pdf>

**Дополнительная литература:**

1. Аванесова, Г. А. Ядро-периферия и процессы регионализации культуры / Г. А. Аванесова // Сравнительное изучение цивилизаций: Хрестоматия ; Составление, редакция и вступительная статья Б. С. Ерасова. – Москва : Аспект-Пресс, 1998. – 556 с.

2. Зинков, Е. Г. Культурное пространство российской духовности : специальность 24.00.01 «Теория и история культуры» : автореферат диссертации на соискание степени доктора философских наук / Зинков Евгений Геннадьевич ; Ростовский государственный университет. – Ростов-на-Дону, 2006. – 291 с.

3. Порозов, Р. Ю. Визуальное как доминанта современной культуры / Р. Ю. Порозов // Политическая лингвистика. Серия: Философия. – Екатеринбург, 2011. – № 2. – С. 219-221. - [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vizualnoe-kak-dominanta-sovremennoy-kultury>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет» <https://uni.ivanovo.ac.ru>

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

Электронная библиотека ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru>

Электронный каталог НБ ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek>

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office.

**9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;

- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения;

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации.

**Автор рабочей программы дисциплины:** научный сотрудник отдела «Музей промышленности и искусства» Ивановского государственного историко-краеведческого музея им. Д.Г. Бурылина М.В. Баринов

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры философии «29» августа 2024 г., протокол № 1.